

## **Musikkollegium Winterthur**

Mittwoch, den 17. Mai 1961, 20 Uhr  
im Stadthaussaal

### **17. Freikonzert des Stadtorchesters**

Leitung: Clemens Dahinden

Solisten: Jean Venos (Trompete)

Dezsö Bobis (Violine)

#### **PROGRAMM**

1. \*Konzert für Trompete, Streich-  
orchester und Klavier in C Alfred Baum  
(geb. 1904)  
(1959/60)  
1. Allegro. 2. Andante. 3. Allegro  
vivace.  
Klavier: Alfred Baum
2. Polonaise für Violine und H. Wieniawski  
Orchester, A-Dur, op. 21 (1837 – 1912)
3. \*«Hullámzó Balaton» (Scène de Jenő Hubay  
la Csardas) für Violine und (1858 – 1937)  
Orchester, op. 33
4. Aus den Legenden, op. 59 Antonín Dvořák  
Nr. 1 in d-Moll (1841 – 1904)  
Nr. 7 in A-Dur  
Nr. 9 in D-Dur  
Nr. 3 in g-Moll  
Nr. 4 in C-Dur

Eintritt frei. Gegen eine Gebühr von Fr. 1.10 können  
beim Verkehrsbüro Plätze reserviert werden.

Nächstes Freikonzert: Samstag, 3. Juni, 20 Uhr

## **Musikkollegium Winterthur**

Mittwoch, den 17. Mai 1961, 20 Uhr  
im Stadthausaal

### **17. Freikonzert des Stadtorchesters**

Leitung: Clemens Dahinden

Solisten: Jean Venos (Trompete)

Dezsö Bobis (Violine)

#### **PROGRAMM**

1. \*Konzert für Trompete, Streich-      Alfred Baum  
    orchester und Klavier in C      (geb. 1904)  
    (1959/60)  
    1. Allegro. 2. Andante. 3. Allegro  
    vivace.  
    Klavier: Alfred Baum
2. Polonaise für Violine und      H. Wieniawski  
    Orchester, A-Dur, op. 21      (1837 – 1912)
3. \*«Hullámzó Balaton» (Scène de      Jenő Hubay  
    la Csardas) für Violine und      (1858 – 1937)  
    Orchester, op. 33
4. Aus den Legenden, op. 59      Antonín Dvořák  
    Nr. 1 in d-Moll      (1841 – 1904)  
    Nr. 7 in A-Dur  
    Nr. 9 in D-Dur  
    Nr. 3 in g-Moll  
    Nr. 4 in C-Dur

Eintritt frei. Gegen eine Gebühr von Fr. 1.10 können  
beim Verkehrsbüro Plätze reserviert werden.

Nächstes Freikonzert: Samstag, 3. Juni, 20 Uhr